DANSES ÉROTIQUES
DYNAMIQUES des REGARDS
EMPOUVOIREMENT

avec

EVE MAGOT

Artiste trans, danseuse, chorégraphe et pédagogue

5 jours en résidence
à VAUNIERES (05)
du 1er au 5 juillet 2025

TARIF pédagogique: Financement formation professionnelle possible pour les personnes salariées ou intermittentes (devis et programme sur demande)
OU Fourchette indicative 250/500 euros pour 35h de stage si pas de prise en charge formation pro.
Pour que l'argent ne soit pas un frein a la participation, un certain nombres de places a prix libre est réservé N'hésitez pas a nous contacter pour faire part de votre situation.
TARIF hébergement: 100 euros les 5 jours en gite (chambres collectives)
Nourriture en autogestion / repas partagés
Inscription sur candidature à envoyer à noemie@crefada.org
Clôture des candidatures fin mars / réponses données fin avril
15 participant.e.s max / en mixité avec priorité queer - intersectionnelle

Démarche proposée par Eve MAGOT:

Ce workshop est l'occasion pour moi de partager ce qui m'anime, me donne envie de danser et de créer en ce moment.

Chaque journée commencera par un temps d'échauffement composé de pratiques somatiques (yoga, chi kong) ainsi que de fondamentaux de danses (travail autour de la gravité, du poids, de l'écoute, des flux, vitesses, mobilités). L'objectif est d'échauffer nos corps ainsi que nos imaginaires, de développer progressivement du vocabulaire corporel commun. Ces pratiques sont issues mes expériences professionnelles d'interprète et d'autrice dans le champ de la danse contemporaine et des danses érotiques/sexuelles (fondamentaux issus du travail avec Odile Duboc, Myriam Gourfink, Yann Marrusich, Alban Richard, Doris Arnold…).

Puis nous traverserons en ateliers un ensemble d'expériences et d'outils permettant de créer des danses singulières et collectives. Un accent sera mis sur l'improvisation, l'écriture instantanée, le plaisir de découvrir les danses qui apparaissent, la capacité à choisir pour soi et de créer ensemble. J'aimerai partager avec les participant.es certains des processus et des danses traversées dans la création *Dans le Mille (2021)* : des danses des bassins, des fesses, l'érotisme comme moteur de transformation, les dynamiques de regard et de pouvoir du lap dance. De façon très concrète ou très abstraite.

J'aimerai aussi partager des pratiques liés à la performance *Jardin Futur / Club Sabotage (2024)* : écrire des fictions qui ouvrent des chemins sensibles et imaginaires en nous et qui mettent en mouvement. Raconter des histoires avec de la danse, convoquer la narration comme moteur sans chercher à ce que quiconque ne la comprenne.

Chercher à dire la grande disparition, l'invisibilité, l'hyper visibilité, la fatigue, l'épuisement de soi, des ressources. Quand plus rien ne donne envie d'être vue, comment ne pas disparaître ?

Vous êtes bienvenue avec votre état actuel, vos santés mentales et physiques, vos élans ou leur peu, vos libidos ou leurs absences ; avec vos parcours différents, avec vos richesses, vos forces, vos tristesses, vos envies et désires, vos gouffres. Venez avec. Ce workshop est conçu pour prendre soin.

WORKSHOP co porté par

CREFADA

L'Improbable

www.crefada.org
www.limprobable.xyz