



N° SIRET : 830 957 544 00026
CODE NAF : 9499Z
N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ : 93 13 1683613

**PROGRAMME DE FORMATION À LA MÉTHODOLOGIE
POUR OUTILLER L'ANIMATEUR.ICE PROFESSIONNEL.LE**

Penser et agir dans la complexité Approfondissement de l'entraînement mental et Danse Singulière

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Comprendre et s'approprier les grands concepts de l'Entraînement Mental ;
- Penser et agir sur la place de nos corps dans l'accompagnement de personnes ou de groupes dans un contexte éducatif, social, de soin, d'animation et/ou de création artistique ;
- Développer et affiner ses capacités d'analyse critique des situations où le corps est mis en jeu et en relation et des discours.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

1• Pour une situation et un problème donné :

- Distinguer et identifier ce qui appartient respectivement à la logique, à l'éthique, à la dialectique ;
- Identifier les différents aspects et points de vue qui tissent la complexité de la situation ;
- Identifier et situer les croyances et théories à l'oeuvre ;
- Élaborer des pistes d'action en décrivant les techniques, moyens, méthodes, objectifs et finalité.

2• Inventer des dispositifs d'interventions avec la danse comme situation de mise en jeu du corps.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Nous animons les échanges en utilisant des méthodes actives et en alternant des temps de travail en petit groupe avec des temps de travail en plénière. Des exercices pratiques alterneront avec des apports techniques ou théoriques. Ces exercices porteront sur des situations concrètes proposées et choisies par les participant.es, en rapport avec leurs expériences professionnelles passées et présentes. Les apports théoriques sont essentiellement d'ordre méthodologique et seront articulés à des éclairages très précis issus de sciences humaines : sociologie, sciences du langage, étymologie, philosophie, entre autres. La diversité des dispositifs mis en place nous permet de nous adapter facilement à différents contextes, aux différents publics et aux différents types de demandes.

PROGRAMME

JOUR 1

Matin : accueil, présentation des participants et du programme. Eléments d'histoire et première mise en situation ;

Après midi : exercices de formulation de situations, schéma et articulation dialectique /logique/ éthique.

JOUR 2

Matin : présentation des outils de la dimension logique : les opérations mentales de base, articulation pratique/théorie ;

Après midi : Pratiques corporelles. Danse Singulière N°1

JOUR 3

Matin : Pratiques corporelles. Danse Singulière N°2

Après midi : Apports d'éléments de méthodes complémentaires, précisions par les formatrices ; Reprise du travail sur les situations concrètes insatisfaisantes, mise en commun des avancées et difficultés.

JOUR 4

Matin : Pause.

Début d'après midi : Exercices d'appropriation de la notion de complexité dans la prise de décisions collectives et l'animation de groupe.

Apports théoriques, organisation de l'action et des solutions ; mise en pratique par la fin du travail sur les situations apportées par les participant.es, articulation logique/éthique/dialectique.

Fin d'après midi : Pratiques corporelles. Danse Singulière N°3

JOUR 5

Matin : Apports méthodologiques : notions d'aspects/points de vue et contradictions.

Après midi : synthèse et précisions méthodologiques sur les difficultés de chacun.e, repères bibliographiques et documentaires, ressources disponibles pour tous ;

Fin d'après midi : Pratiques corporelles. Danse Singulière N°4

JOUR 6

Matin : Pratiques corporelles. Danse Singulière N°5

Après midi : Synthèse des acquis

Exercices d'écriture et lecture collective.

Bilan et perspectives.

DURÉE 42h

PRÉ-REQUIS Cette formation est ouverte à toute personne motivée et curieuse qui parle et écrit la langue française. Elle est accessible aux personnes à mobilité réduite et se veut accessible aux autres personnes en situation de handicap (nous contacter 1 mois avant la formation pour vous accueillir au mieux et prendre en compte, dans la mesure du possible, vos besoins spécifiques).

NOMBRE DE PARTICIPANT.ES Entre 8 et 14.

MÉTHODES ET SUPPORTS Une liste de supports pédagogiques sera remise à chaque stagiaire : bibliographie, extraits de textes des auteures clés et sites internet à consulter.

MODALITÉS D'ÉVALUATION/CERTIFICATION Évaluation orale « à chaud » et écrite « à froid ». Une attestation de formation peut être délivrée à chaque participant.e.

MODALITÉS D'INSCRIPTION pour vous inscrire, vous pouvez nous contacter jusqu'à la veille de la formation par mail à l'adresse anais@crefada.org ou par téléphone (contact sur le site).

DATE ET LIEUX DE FORMATION Les dates et lieux de la formation sont précisés pour chaque session, voir sur le site internet.

COÛT PÉDAGOGIQUE 40 € par heure de formation soit 1 680 euros pour 42h.
Frais annexes : hébergement 60 € TTC la nuitée soit 360 €.