



1, Rue montgrand 13006 marseille  
contact@crefada.org  
N° SIRET : 830 957 544 00026  
N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ : 93 13 1683613

## PROGRAMME DE FORMATION

# Prendre ses outils en main : Au travers d'ateliers de fabrication d'un four à pain (soudé) et de pratiques de recherche collective

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Une formation hybride pour déjouer les constructions genrées des rapports à la technique. Se donner du temps ensemble pour identifier les freins à prendre nos outils en mains : les comprendre, les analyser et agir. Cette formation alternera des moments théoriques au travers de la lecture et des travaux pratiques basés sur l'initiation à la soudure lors de la fabrication d'un four à pain.

Formation en mixité choisie : Sans mec cisgenre.

*Cisgenre : personne qui se reconnaît dans le genre qu'on lui a attribuée à la naissance.*

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- 1 • Identifier nos rapports genrés à la technique et aux savoir-faire dans des situations pratiques vécues ;
- 2 • Les expliquer et les comprendre : connaissance de bases de sociologie, définir ce qu'est le genre ;
- 3 • Appréhender un dessin technique, organiser et planifier des actions pour réaliser l'objet. Évaluer la qualité de la prestation technique ;
- 4 • Élaborer et inventer des ripostes pour les situations du quotidien.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Nous animons les échanges en utilisant des méthodes actives et en alternant des temps de travail en petit groupe avec des temps de travail en plénière. Des exercices pratiques notamment de soudure alterneront avec des apports techniques, théoriques ou de partage d'expérience. Ces exercices porteront sur des situations concrètes proposées et choisies par les participant.es et vécues pendant les ateliers pratiques, en rapport avec leurs expériences professionnelles passées et présentes. Les apports théoriques sont essentiellement d'ordre méthodologique et seront articulés à des éclairages très précis issus de sciences humaines : sociologie, sciences du langage, questions de genre, étymologie, philosophie, entre autres.

## PROGRAMME

Les ateliers se feront en demi-groupe. Les groupes alterneront sur des demi-journées.

### **JOUR 1**

**Temps collectif** : accueil, présentation des participant.es et du programme de la semaine. Répartition en demi-groupe en alternance pour la journée.

**Pratiques théoriques** : Aller chercher nos représentations sur la prise en main d'outils (présentations, identifications, définitions). Interview mutuelles et organisation d'une enquête pour la semaine.

**Pratiques manuelles** : Appréhension des bases du poste de soudure (sécurité, fonctionnement des outils, début de prise en mains, exercice de base : découpe, soudure)

**Temps collectif** : Retours collectifs et transmission entre demi-groupe.

### **JOUR 2**

**Temps collectif** : Retour sur la journée de la veille. Répartition en demi-groupe en alternance sur la journée.

**Pratiques théoriques** : Commencer à aller chercher collectivement des ressources théoriques pour comprendre d'où viennent ces rapports genrés (arpentage de textes, écoutes, visionnages..).

**Pratiques manuelles** : Apprendre à lire un dessin technique. Poursuite de la pratique de soudure.

**Temps collectif** : Retours collectifs et transmission entre demi-groupe.

### **JOUR 3**

**Temps collectif** : Retour sur la journée de la veille. Répartition en demi-groupe en alternance sur la journée.

**Pratiques théoriques** : Travailler à partir de cas concrets : analyser une situation, faire appel à des ressources théoriques pour mieux comprendre les enjeux globaux (apports méthodologiques).

**Pratiques manuelles** : Retours sur les éventuelles difficultés rencontrées par les demi-groupe la veille. Poursuite du montage. Identification d'éventuels blocages / difficultés techniques, mentales ou émotionnelles.

**Temps collectif** : Retours collectifs et transmission entre demi-groupe.

### **JOUR 4**

**Temps collectif** : Retours sur la journée de la veille. Répartition en demi-groupe en alternance sur la journée.

**Pratiques théoriques** : Réfléchir en mouvement : ballade de réflexion en binôme sur des situations concrètes insatisfaisantes. Temps d'approfondissement des recherches initiées depuis le début de la semaine.

**Pratiques manuelles** : Retours sur les éventuelles difficultés rencontrées par les demi-groupe la veille. Poursuite du montage. Observer notre rapport au temps, au rythme et à l'énergie nécessaire pour faire aussi bien qu'on le souhaite.

**Temps collectif** : Retours collectifs et transmission entre demi-groupe.

## **JOUR 5**

**Temps collectif :** Retours sur la journée de la veille. Répartition en demi-groupe en alternance sur la journée.

**Pratiques théoriques :** Prendre conscience de ses connaissances/compétences. Apprendre à réagir (repérer des situations de sexisme, échange de réflexions et entraînement à la riposte au travers des outils du théâtre forum pour travailler notre répartition)

**Pratiques manuelles :** Retours sur les éventuelles difficultés rencontrées par les demi-groupe la veille. Poursuite du montage. Questionner notre rapport au regard des autres et au besoin de bien faire et à la peur de se tromper quand on utilise un outil.

**Temps collectif :** Retours collectifs et transmission entre demi-groupe.

## **JOUR 6**

**Temps collectif :** Retours sur la journée de la veille. Répartition en demi-groupe en alternance sur la journée.

**Pratiques théoriques :** Synthèse des acquis des outils théoriques pris en main. Exercices d'écriture et lecture collective.

**Pratiques manuelles :** Retours sur les éventuelles difficultés rencontrées par les demi-groupe la veille. Poursuite du montage et éventuellement fin du montage si on y arrive.

**Temps collectif :** Bilan et perspectives.

Bilan et perspectives.

### **DURÉE 42h**

**PRÉ-REQUIS** Cette formation est ouverte à toute personne motivée et curieuse qui parle et écrit la langue française. La participation des personnes à mobilité réduite est contrainte par les travaux techniques en ateliers, nous contacter pour en discuter. Elle se veut par ailleurs accessible aux autres personnes en situation de handicap (nous contacter pour vous accueillir au mieux et prendre en compte, dans la mesure du possible, vos besoins spécifiques).

### **NOMBRE DE PARTICIPANT.ES 8**

**MÉTHODES ET SUPPORTS** Une liste de supports pédagogiques sera remise à chaque stagiaire : bibliographie, extraits de textes des auteures clés et sites internet à consulter.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION** Des bilans collectifs et individuels seront effectués au cours de la formation afin de mesurer les écarts potentiels entre les attentes des stagiaires, les objectifs de départ et le déroulement réel de la formation. Une attestation de fin de formation précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session, sera remise au bénéficiaire à l'issue de la prestation.

**MODALITÉS D'INSCRIPTION** pour vous inscrire, vous pouvez nous contacter jusqu'à la veille de la formation par mail à l'adresse marion@crefada.org ou par téléphone (contact sur le site).

**DATE ET LIEUX DE FORMATION** Les dates et les lieux de la formation sont précisés pour chaque session, voir sur le site internet.

**COÛT PÉDAGOGIQUE 50 € par heure de formation soit 2 100 euros pour 42h.**