



- RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022 -

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNÉE 2022

L'année 2022 est marquée par l'arrivée de deux nouvelles personnes salariées en contrat aidé et du départ en milieu d'année d'une autre. Cela se voit sur le programme de formations foisonnant, les accompagnements, les permanences de comptabilité et le travail en partenariat avec les structures de l'Esperlurette ! Malheureusement, à l'issue de cette année, l'un de ces deux contrats n'a pas pu se maintenir car les aides n'ont été renouvelées pour aucun des deux. Cet arrêt abrupt ne nous a pas permis d'anticiper suffisamment et il faudra redoubler d'efforts en 2023 pour limiter au maximum le déficit à prévoir.

Beaucoup de formations donc, notamment des nouvelles expérimentations et nouveaux partenariats et d'autres, que nous affectionnons particulièrement et qui font toujours partie de notre catalogue. Concernant les formations, l'année 2022 est l'année de la certification Qualiopi que nous avons obtenue en février pour trois ans.

Des projets qui se poursuivent comme la journée-atelier d'initiation « sexisme : penser et agir ensemble » en partenariat avec le collectif rEGALons-nous et l'association l'ARCAF qui donnera lieu à une formation plus longue (de 4 jours) que nous proposons aux structures qui souhaitent former leurs équipes.

D'autres projets qui se construisent. En fin d'année, un projet de création de groupement d'associations employeuses a vu le jour. L'objet de cette structure serait de mutualiser un poste de comptabilité / gestion / administratif pour des petites associations qui sont très nombreuses à se poser la question de leurs moyens humains pour effectuer ce travail en interne ou de leurs moyens financiers pour l'externaliser.

Le Crefada est, par ailleurs, toujours très attaché à son travail avec les autres associations du Réseau des Crefad. Encore une fois, de multiples actions ont eu lieu dans ce cadre en 2022. Ces espaces sont essentiels pour dégager du temps de réflexion sur nos pratiques, nous former, nous soutenir et nous rencontrer. Ainsi, de nombreuses formations sont co-animées avec des personnes du réseau tout au long de l'année.

L'ÉQUIPE PERMANENTE ET BÉNÉVOLE

L'équipe permanente a beaucoup évolué cette année. Cécile Casen, qui était salariée depuis presque la création de l'association, est partie en juin en rupture conventionnelle pour d'autres projets. Anaïs Revol et Marion Bricet sont toujours là. Marion Bricet étant en formation certifiante au planning familial en moyenne une semaine par mois, nous avons décidé d'embaucher une personne supplémentaire pour la remplacer pendant ces absences et effectuer une partie de travail administratif : c'est l'arrivée d'Ambre Veau qui ne pourra malheureusement pas rester plus d'une année pour des raisons économiques. Par ailleurs, Laure Georget, bénévole depuis la création du Crefada a été embauchée car son investissement devenait trop important pour ne pas officialiser

et valoriser son travail. Nous avons pu bénéficier d'un contrat aidé pour elle également ce qui a grandement facilité son embauche. En plus de l'animation de certaines formations notamment d'entraînement mental et de comptabilité associative, ses missions tournent autour de la gestion administrative et financière de la structure.

Les bénévoles de l'association sont toujours présents tant sur les actions de formation, les accompagnements que sur la structuration de l'association. Nous avons par ailleurs continué de nous mobiliser dans des groupes de travail sur la question du corps dans la transmission de l'Entraînement Mental et sur les questions de domination qui nous traversent toutes (en partenariat avec le réseau des Crefad).

En mars 2022 a eu lieu la formation au Théâtre de l'Opprimé.e, formation financée dans le cadre du FDVA. Trois jours, pour les bénévoles, permanentes et personnes proches du Crefada, à penser nos relations aux savoirs, au pouvoir, à la transmission et nos postures pédagogiques. Nous avons fait intervenir Damien Gouéry pour l'occasion, formé au Théâtre de l'Opprimé.e et auteur de « questionner les pratiques sociales et éducatives : L'outil de la pratique, la pratique de l'outil ». Cette formation a été très riche pour les 12 personnes participantes et l'envie de poursuivre ce travail s'est posée comme une évidence. 5 jours supplémentaires ont donc été prévus et réalisés en janvier 2023, toujours grâce aux financements du FDVA pour permettre la gratuité totale aux participant·s.

LES FORMATIONS

Comme précisé plus haut, une étape significative a été traversée par le Crefada cette année : la validation de sa certification Qualiopi pour ses actions de formation. L'association est donc reconnue compétente pour proposer des formations professionnelles de qualité. Cette étape n'a pas été anodine, elle nous a demandé beaucoup de travail en amont pour expliciter et formaliser nos processus existants et apporter des améliorations là où cela était nécessaire. Le travail préalable a été essentiel pour pouvoir se mettre en conformité avec les exigences de la certification. Etape grandement facilitée par le Réseau des Crefad notamment sur la compréhension de critères parfois obscurs.

Tout au long de l'année, 15 actions de formation ont été réalisées (voir les détails plus bas), 148 personnes formées sur 433 heures totales de formation. Les stagiaires ont toutes suivi les sessions jusqu'au bout et en parlent régulièrement autour d'elles : sur chaque stage d'entraînement mental, au moins une personne participe parce que des proches lui ont raconté leurs expériences et conseillé de s'y inscrire. Aujourd'hui, certaines formations sont même complètes 6 mois à 1 an avant leur démarrage.

Exemples de quelques retours que nous avons eu pour la formation EM :

«J'ai le sentiment de 'déciffrer' le monde extérieur plus finement. Cette formation m'a donné envie de me former encore plus.»

«Ca me donne envie de partager cette méthode avec d'autres personnes et de continuer à pratiquer.» «Me méfier des histoires.»

«La formation m'a aidé à voir la complexité de la chose tout en me détachant de mes convictions.»

« Parfois le temps d'explication de la méthode était un peu trop long aux vues de mes capacités de concentration.»

Exemples de quelques retours que nous avons eu pour la formation Krump et Eloquence :

«Découverte de nouvelles techniques, de nouvelles sensations, de nouvelles pratiques applicables à mon propre travail artistique qu'il soit chorégraphique ou non.»

Lors des retours «évaluations à chaud», les stagiaires notent la formation. Voici la moyenne de toutes les notes obtenues cette année était de 9,4/10. Nous n'apprécions pas particulièrement d'être noté·es pour nos prestations, ceci est une obligation Qualiopi. Par contre, nous sommes très attaché·es aux retours des stagiaires que nous encourageons tout au long de la formation et à la fin lors d'un temps spécifique. Retours qui nous semblent plus constructifs qu'une simple note, bien que celle-ci donne tout de même une idée générale.

De plus, plusieurs personnes ont pu participer gratuitement ou à prix libre à chaque session de formation et c'est un des principes de l'association : que la question des moyens financiers de chaque participant·e ne soit pas un frein à l'accès à nos accompagnements et formations. C'est donc une réussite pour nous d'avoir pu faire tenir ce principe collectif sans mettre en péril l'association. Nous avons régulièrement discuté, au cours de l'année, du prix libre, de la nécessaire réelle liberté pour les personnes de mettre ce qu'elles veulent / peuvent et à la fois de son importance tout aussi réelle tant pour le budget du Crefada que pour la reconnaissance de notre travail. Cet équilibre subtil n'est simple ni à trouver ni à présenter aux participant·es, nous continuons donc à cheminer dans cette réflexion.

LES PERMANENCES ASSOCIATIVES DE COMPTABILITÉ / GESTION

Sur le reste des activités, nous avons poursuivi les permanences de comptabilité et appui à la vie associative. Elles se sont tenues une fois par mois à Forcalquier, dans le 04 et fonctionnent très bien. Il y a à la fois les habituées et à la fois des nouvelles personnes qui viennent régulièrement poser des questions et prendre leurs marques en comptabilité.

Ces permanences nous paraissent une excellente manière de transmettre la comptabilité : accompagner des personnes qui peuvent travailler sur leurs propres dossiers, se confronter à des situations réelles et vécues et ce, sur le long terme. Par ailleurs, ces moments donnent parfois lieu à des temps de formation plus spécifiques à la demande d'une structure.

Depuis 2021, nous avons commencé à mettre en place ce type d'accompagnement dans le Vaucluse, au Café Villageois à Lauris, et cela s'est poursuivi.

Toutes ces permanences ont pris fin en octobre car la salariée en charge a déménagé. Elles reprendront sans doute dans la Loire (42) en partenariat avec le Crefad Loire.

LE GROUPEMENT D'ASSOCIATIONS EMPLOYEUSES

Sur le volet accompagnement associatif en comptabilité et gestion, un autre projet a vu le jour en 2022 : la réflexion autour de la création d'un groupement d'associations employeuses pour mutualiser un poste de comptabilité / administratif.

Deux réunions d'informations ont eu lieu pour se rencontrer, partager les besoins en terme de mutualisation (comptabilité / gestion / social...), mesurer de l'intérêt d'une telle structure (proposer une embauche directe pour une personne qui connaît bien les spécificités du milieu associatif en plus de maîtriser la comptabilité) et noter les questions en suspend. Nous avons fait intervenir une salariée de MAGE (un GE associatif basé à Clermont Ferrand) pour répondre à une première série de questions.

La suite de cette aventure n'est pas encore fixée car nous nous sommes trouvés confrontés à une contradiction de taille : pour pouvoir externaliser la compta et s'alléger de cette mission, il faut dégager du temps au démarrage ce qui est très compliqué pour la grande majorité des structures pourtant très intéressées.

LES ACCOMPAGNEMENTS

Nous nous mettons au service des associations et des collectifs uniquement, parce que nous sommes engagé.es dans les valeurs défendues par le milieu associatif : gestion désintéressée, organisation à but non lucratif, fonctionnements démocratiques, valeurs et principes partagés, utilité sociale, économie sociale et solidaire, l'humain au cœur des projets.

Nous mettons à disposition nos expériences et nos savoir-faire pour soutenir des projets qui nous intéressent, dans l'objectif de favoriser la structuration du milieu associatif. « L'accompagnement, tel que nous le pratiquons, est, comme l'éducation populaire, une démarche et non un nouveau métier, pas plus une collection d'outils à appliquer pour tel ou tel public ou territoires dans une approche d'expert ou de consultant. Accompagner c'est inventer, construire et mettre en œuvre, en permanence, avec les publics concernés, une démarche, des méthodes et le choix des outils au moment approprié, dans le refus de l'adaptation aux normes et aux modes ; c'est encore ne pas succomber aux « besoins » et pressions de l'urgence, de la rentabilité immédiate (...). (Pédagogies de l'accompagnement, ouvrage collectif, Crefad documents, extrait du Préambule).

En 2022, les accompagnements ont continué. L'accompagnement de l'Agonie du Palmier (Marseille) s'est poursuivi. Celui de la Caillasse (Lauris) a continué sur des questions économiques plutôt que structurelles. L'association Longo Mai (Forcalquier) nous a également demandé de les accompagner pour travailler la question du conflit dans une équipe de travail.

Enfin, depuis l'été 2021, nous avons mis en place un accompagnement conséquent du Kfé Quoi (Forcalquier) sur les questions de discriminations liées au genre dans le milieu des musiques actuelles. Nous coordonnons différentes actions (formation, ateliers, rencontres, spectacles...) qui auront lieu entre septembre 2021 et octobre 2022 en partenariat avec plusieurs structures no-

tamment celles avec lesquelles nous travaillons déjà à Marseille (rÉGALons-nous et l'ARCAF). Cet accompagnement a pris fin début 2023.

COMM'UN APPUI : DES BUREAUX ET UN RÉSEAU

Centre de ressources et d'appui à la vie associative, dans lequel nous sommes impliqué.es, cette association prend forme dans les locaux partagés de l'Esperluette, aux côtés d'un collectif d'associations parmi lesquelles l'ARCAF-13, Régalons-nous, le Point de Croix, La Mèche, B.Abalex, Comme je l'entends et le Crefada.

Le plus significatif des projets communs est celui de la formation de lutte contre le sexisme en collaboration avec l'ARCAF et rÉGALons-nous. Par delà leur objet commun, nos trois structures sont aussi hétérogènes : l'ARCAF est une association d'autodéfense qui s'adresse aux femmes, rÉGALons-nous ! est un collectif membre d'une coopérative d'activités qui propose de nombreux types d'interventions auprès d'un public varié, le Crefada est une association d'éducation populaire certifiée Organisme de Formation. C'est riche de cette diversité que nous envisageons des actions communes.

L'idée, pour cette année encore, est de repenser un atelier d'initiation mené en commun ARCAF / rÉGALons nous / Crefada. Cet atelier d'une journée a été réalisé en 2021 une première fois et nous avons eu beaucoup de bons retours. La session 2022 a dû être repoussée à début 2023 nous ne pouvons donc en parler pour l'instant. Nous travaillons par ailleurs, à un format de formation plus longue (sur 4 jours) pour toutes les structures participantes qui souhaiteraient approfondir ce travail et/ou former l'ensemble de leurs salarié.es.

RÉSEAU DES CREFAD

Le travail en réseau continue de prendre une place importante dans nos activités notamment par la participation à des groupes de travail autour de la question de la démarche qualité des organismes de formation, un groupe qui travaille les questions de domination dans nos associations, et un groupe de travail sur les recherches-action en cours dans les associations du réseau. De plus, plusieurs personnes (salariées et bénévoles) du Crefada font partie du groupe qui travaille sur la transmission de l'Entraînement Mental. En 2022, un nouveau groupe s'est créé dont nous partageons l'initiative : l'accompagnement de collectifs. Groupe de partage et de mutualisation, il pourrait également être un groupe d'ouverture vers de nouvelles co-animations.

Le réseau des Crefad reste un espace privilégié d'amélioration de nos pratiques tant sur l'accompagnement de structures que sur nos contenus et méthodes pédagogiques. Le partage d'expériences, de ressources théoriques et de questionnements nous paraissent essentiels pour ne pas nous enfermer dans une seule manière de faire qui serait la bonne et évoluer en permanence, riches des expériences des unxs et des autres. Deux temps privilégiés pour ces échanges sont les Rencontres internes au printemps qui ont eu lieu à Sète en mai et Rencontres nationales ouvertes à toutes en novembre.

LES FORMATIONS RÉALISÉES

ENTRAÎNEMENT MENTAL : PENSER ET AGIR DANS LA COMPLEXITÉ

Comment penser une situation problématique ? Comment lier penser et agir ? Comment penser et agir individuellement autant que collectivement ? Ce stage vous invite à découvrir, questionner, renforcer une approche de situations concrètes à partir de et avec la méthodologie de l'Entraînement Mental afin de pouvoir mieux analyser les situations et ajuster l'action (créée par Peuple et Culture en 1945 et actualisée en permanence depuis).

Une invitation à l'entraînement de la pensée. Nul fantasme d'outil, de grille d'analyse ou de communication, ici. Juste une « petite alphabétisation méthodologique », ne réduisant pas l'activité intellectuelle au seul horizon de l'utilité immédiate ou de l'adaptation docile à l'existant.

Découverte du 1er au 4 mars, à la maison du coin (CFPPA Carmejane), à Forcalquier (04)

Approfondissement du 11 au 14 avril, à l'Esperluette, à Marseille

Approfondissement du 14 au 17 novembre, à l'Esperluette, à Marseille

Découverte du 5 au 8 décembre, au Théâtre de l'Oeuvre, à Marseille

ENTRAÎNEMENT MENTAL ET DANSE SINGULIÈRE

La Danse Singulière est une démarche de danse libre et improvisée. Pas de pas à apprendre et à suivre: la mise en jeu et en mouvement du corps amène chacun.e à se libérer d'un rapport codifié à la danse. Cette situation ritualisée amène à sentir comment chaque danse est traversée par notre histoire, notre imagination, nos sensations, nos souvenirs, notre rapport à l'autre et au monde. En référence au courant de l'Art Brut, de l'art « hors les normes », ce dispositif invite à l'émergence de notre propre danse, reflet de nos identités personnelles et collectives.

Le pari de cette rencontre est de faire entrer en résonance la mise en jeu de nos corps et le travail de la pensée. Il s'agit de déconstruire collectivement les rapports normés et descendants aux savoirs et à la danse pour favoriser la ré appropriation par tou.te.s de ces deux champs. Ce stage s'adresse donc à tou.te.s: il n'est pas question de niveau de danse ni de savoirs requis.

Du 27 juin au 02 juillet, à Vaunières, Saint Julien en Beauchêne (05)

LE KIT DE SURVIE COMPTABLE : LES BASES OBLIGATOIRES POUR LES ASSOCIATIONS

Ce module de formation vous est destiné si vous avez créé votre association récemment, que votre(s) activité(s) vien(nen)t juste de commencer ou que vous aspirez à déposer un dossier de subvention mais que construire un budget, vous avez jamais fait. Elle l'est aussi si vous souhaitez simplement apprendre les obligations auxquelles vous devez répondre (et surtout celles qui ne vous concernent pas !), à vous organiser, à faire quelque chose de vos pièces comptables (après les avoir identifiées), suivre vos dépenses et que vous n'avez pas d'outils adaptés ou que vous êtes horrifié.e.s à l'idée d'utiliser un tableur. Nous essaierons, ensemble, de prendre en main des outils et de mettre en place des automatismes pour se faciliter la tâche/le suivi et s'alléger l'esprit de toutes les obligations qui n'en sont en fait pas, tout ça sans se mettre en danger vis à vis de l'administration, du fisc ou de l'URSSAF !

Les 4 et 5 novembre, à Forcalquier (04)

LE CORPS DANS LES RELATIONS D'ACCOMPAGNEMENT

Venir questionner le corps dans une perspective politique amène à s'interroger sur la façon dont nos corps sont construits socialement et culturellement et sont donc emprunts de l'idéologie dominante. Nos corps étant vecteurs des rapports sociaux, ils peuvent être autant des lieux d'oppressions que des lieux de créations et d'émancipation. Mettre en jeux nos corps dans une perspective artistique peut permettre d'accéder à une autre forme de symbolisation et de représentation ; une invitation à sentir de l'intérieur comment nos corps sont porteurs de l'histoire individuelle et collective, passée et à venir.

Clown et Danse Singulière du 18 mars au 1er avril à Vaunières, Saint Julien En Beauchêne (05)

Du Corps poétique au corps politique, du 2 au 6 mai à Vaunières, Saint Julien En Beauchêne (05)

Corps Matière, du 5 au 9 décembre 2022 à Faragous, Camarès (12)

KRUMP ET ÉLOQUENCE

Retour à l'organicité pour convoquer nos multiplicités, outils d'improvisation et rituel de prise de parole habitée.

« Je propose un stage autour de ma gestuelle telle qu'elle est aujourd'hui, codes Krump et échos d'autres esthétiques que je rencontre et qui me marquent durant mes voyages; comme le Buto, la danse contact, le Kathakali, la marionnette, le flamenco. Nous explorerons le lien avec le texte. Comment le corps prends le relais de la parole. Attitudes, postures, états de corps. Éprouver le Krump avec les codes de la danse Krump. Créer et partager son histoire. Rendre le corps épique. »

Du 16 au 20 mai à la Friche La Belle de Mai, Marseille

GENRE ET MUSIQUES ACTUELLES

Les questions de dominations et de discriminations liées au genre ne concernent pas que les femmes ni les associations ou collectifs se vivant comme dominé-es ou victimes. Elles interpellent l'ensemble de la société dans toutes ses composantes, et interrogent aussi bien la notion d'égalité, que les cadres institutionnels et sociaux, ou encore notre modèle de société et d'éducation dans son ensemble. En cela, elles posent des questions multiformes aux professionnel·les des organisations culturelles qui travaillent en lien avec des publics. Cette formation propose un cadre pour comprendre les notions de base, les mécanismes à l'œuvre, les théories et outils mobilisables pour interroger son environnement personnel et professionnel et regagner du pouvoir d'agir dans son quotidien.

Du 9 au 10 février au K'fé Quoi, à Forcalquier (04)

Du 11 au 13 mai, à Saint Etienne (42)

PRENDRE SES OUTILS EN MAIN : ATELIERS PRATIQUES ET THÉORIQUES AU TRAVERS DE LA SOUDURE ET DE LA LECTURE

Une formation hybride pour déjouer les constructions genrées des rapports à la technique. Se donner du temps ensemble pour identifier les freins à prendre nos outils en mains : les comprendre, les analyser et agir. Cette formation alternera des moments théoriques au travers de la lecture et des travaux pratiques basés sur l'initiation à la soudure.

Du 30 mai au 4 juin, à Reillanne (04)

ARTIVISME FÉMINISTE

L'école d'artivisme Otratierra (Brésil, France, Mozambique) propose une formation à la fois théorique et pratique sur les activismes féministes dans une perspective latino-américaine. Il s'agira d'articuler l'étude et la création collective à partir de l'étude de différents exemples historiques d'artistes militantes latinoaméricaines, africaines et européennes. L'idée est ainsi d'interroger des problématiques relatives à l'artivisme (contraction des mots art et activisme), les différentes stratégies féministes, le décolonial, le territoire global et l'utopie.

Du 21 au 26 mars au Théâtre de l'Oeuvre, à Marseille



la certification qualité a été délivrée
au titre des actions de formation