



1 rue Montgrand / 13006 MARSEILLE

Tel : 06 84 26 58 85

contact@crefada.org

N° SIRET: 830 957 544 000 26 / Code NAF: 9499Z

N° de déclaration d'activité: 93 13 16 83 613

Comprendre les questions de genre : Quels concepts pour quelles transformations ?

LIEU L'Esperluette, 13006 Marseille / DATES 5, 6 et 7 octobre 2020
FORMATRICES Cécile Casen et Blandine Voineau

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Définir et différencier les notions de sexe et de genre.
- Prendre conscience de ses propres représentations et pratiques. Apprendre à repérer et identifier les dominations, et en particulier les inégalités et/ou les dynamiques de genre dans nos quotidiens et milieux professionnels.
- Mieux prendre en compte le genre dans son approche professionnelle et avec son équipe. Comprendre les impacts des discriminations basées sur les représentations en matière de sexe et de genre.
- Imaginer des moyens de lutte contre ces discriminations.

MÉTHODE

Des exercices pratiques alterneront avec des apports techniques ou théoriques. Ces exercices porteront sur des situations concrètes proposées et choisies par les participants, en rapport avec leurs expériences professionnelles passées et présentes. Les apports théoriques sont essentiellement d'ordre méthodologique et seront articulés à des éclairages précis issus de sciences humaines : sociologie, histoire, philosophie, entre autres.

PROGRAMME

JOUR 1 / GENRE ET CONSTRUCTION SOCIALE

Matin Accueil, présentation des participants et du programme. Éléments théoriques et éclairages conceptuels pour comprendre la différence entre sexe et genre, la reproduction des stéréotypes, la socialisation différenciée ou l'assignation à des rôles sociaux.

Après-midi Travail collectif en grand et petits groupes, à partir des expériences des participant·es et d'éléments méthodologiques. Échange autour de situations problématiques rencontrées dans sa pratique professionnelle.

JOUR 2 / CATÉGORIES ET DISCRIMINATIONS

Matin Qu'est-ce qu'une catégorie ? En quoi la distinction entre le même et l'autre est inhérente à la pensée ? Nous verrons ensuite comment, dans le champ social, les discriminations sont le fruit du processus de catégorisation.

Après-midi Reprise des situations problématiques partagées lors de la première journée, articulation pratique/théorie. Synthèse et précisions méthodologiques.

JOUR 3 / LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET INTERSECTIONNALITÉ

Matin Nous verrons ensemble comment la domination masculine s'exerce sur le marché du travail et dans le champ professionnel. Nous aborderons également la façon dont les rapports de domination s'exerce de manière croisée. Nous envisagerons des pistes pour lutter contre ces assignations genrées et racialisantes.

Après-midi Reprise des situations problématiques partagées lors de la première journée, articulation pratique/théorie. Synthèse et précisions méthodologiques. Bilan et évaluation de la formation.

DURÉE 21 h

PRÉ-REQUIS aucun, cette formation est ouverte à toute personne motivée et curieuse

NOMBRE DE PARTICIPANTS Entre 6 et 20

MODALITÉS D'ÉVALUATION/CERTIFICATION évaluation orale (à chaud) et écrite (à froid).
Une attestation de formation est délivrée à chaque participant.e

LES FORMATRICES

Cécile CASEN est licenciée en philosophie (Paris 8), titulaire d'une maîtrise d'histoire (Paris I), diplômée de Science Po Paris et docteur en science politique (Paris III). Sa thèse a porté sur le *Movimiento Al Socialismo*, le parti politique bolivien qui a conduit Evo Morales à la présidence de son pays. Elle a enseigné les sciences politiques à l'Université de Paris III puis à celle de Clermont-Ferrand. Passionnée par l'enseignement et les sciences sociales au sens large, ses recherches ont plus particulièrement tourné autour des questions d'identité et de multiculturalisme. Sa vie a pris un virage avec la création de la compagnie la fêlure en 2014. Depuis, elle continue d'enseigner tout en pratiquant la performance.

Blandine VOINEAU est un artiste nomade. Performeuse, elle pratique aussi bien le corps que la voix. Parallèlement, elle développe une activité d'accompagnement, administration et structuration de projets associatifs. Elle migre de l'événementiel à la performance, de la formation à la comptabilité, des mondes de la culture à ceux de l'éducation populaire. Licenciée en musicologie (Aix-Marseille), elle obtient un Master de médiation culturelle de l'art (Aix-Marseille), puis un Master en Sciences de l'Éducation (Séminaire Itinérant Acteurs et Entrepreneurs Sociaux du Réseau des CREFAD et des cafés associatifs). Sa recherche porte alors sur le leader féminin dans les associations. *Ce que le monde associatif nous apprend des leaders* paraîtra en mai 2018 dans la collection Crefad Documents.

CREFADA - Centre de recherche, d'Etude, de Formation à l'Animation, au Développement et à l'autonomie

Le Crefada est une association d'éducation populaire qui s'inscrit dans l'histoire du mouvement de Peuple et Culture et du Réseau des Crefad. Il défend des valeurs apprentissage, d'émancipation et de transmission tout au long de la vie.

Créée en 2017, l'association est née du désir de partager et de transmettre des savoirs et savoir-faire qui sont importants pour nous. Nous sommes en particulier très attachées à la critique des inégalités et à la lutte contre leur reproduction dans une perspective intersectionnelle (sexe, race, classe, validisme, âgisme, etc). Nous construisons nos propositions en nous référant à différentes approches et perspectives issues des sciences humaines et sociales.